

## Rohstoffe für Wandfarben und Putze, Ölfarben und Lacke:

Kasein, Kreide, Marmorlehme, Marmorerde, Borax, Quarzmehl, Sumpfkalk, Gummi arabicum, Balsamterpeninöl, Orangenschalenöl, Alkohol, Leinölfirnis, Leinölstandöl, Safloröl, Lackleinöl, Holzölstandöl, Sikkativ, Harzöl, Schellack, Bienenwachs, Carnaubawachs, Soda, Zitronensäure, Bicarbonat.



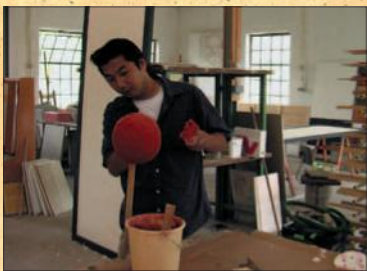
Holzlasur außen,  
pigmentiert  
Schloß in Japan

## Spezialwerkzeuge, Pinsel und Kellen:

Fassadenbürsten, Deckenbürsten, Tupfbürsten, Lackierpinsel, Fußbodenstreicher, Heizkörperpinsel, Ringpinsel.

Venezianer Kellen, Federstahlkellen, Glättkellen, Stukateurkellen.

Schwammbretter, Japanspachtel, Kunststoffspachtel, Maserierackel, Schablonierpinsel, Schabloniermesser, Naturschwämme, Schläger, Dachhaarvertreiber, Farbenquirle.



Seminare  
bei Kreidezeit

## Seminare:

Wandgestaltung mit Naturfarben, Putztechniken und Lasuren sowie Tadelakt und Stuccolustro.

Infos & Termine erfragen Sie bitte telefonisch oder unter [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) im Internet.

Seit über 16 Jahren stellen wir aus natürlichen und nachwachsenden Rohstoffen ökologisch konsequente, voll deklarierte Farben und Materialien für die Oberflächengestaltung her.

Unseren Produkten liegen traditionelle, seit Jahrhunderten bewährte und bauphysikalisch sinnvolle Rezepturen zu Grunde. Ergebnis sind Produkte, die die natürlichen Eigenschaften eines Untergrundes wie Diffusionsfähigkeit und Raumklimaregulierung erhalten und positiv beeinflussen.

Unsere Produktpalette umfasst Farben für den Lehm- und Ziegelbau, die Denkmalpflege, Altbausanierung und natürlich auch für Ihr neues Heim. Insbesondere produzieren wir für Allergiker geeignete Wandfarben (3 x Testsieger bei ÖKOTEST „Bauen, Wohnen & Renovieren“, Ausgabe 04 / 2002).

überreicht durch:



## Produktübersicht

Kreidezeit Naturfarben GmbH  
Cäsemühle 3, D - 31196 Sehlem  
Tel: +49 (0)50 60-60 80 650  
Fax: +49 (0)50 60-60 80 680

[info@kreidezeit.de](mailto:info@kreidezeit.de)  
[www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)

10/2004

KREIDEZEIT NATURFARBEN GMBH





Nachfolgend geben wir Ihnen eine kurze Übersicht über unsere Produktpalette. Detaillierte Informationen finden Sie in unseren technischen Merkblättern und unter [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) im Internet.

### Wand- und Deckenanstriche für den Innenbereich:

- Kasein Marmormehlfarbe für Wohnräume
- Kalkkaseinfarbe für Wohnräume
- Sumpfkalkfarben für Wohnräume  
speziell für Bad, Küche, Keller
- Leimfarbe ideal für Decken und Stuck
- Kasein Volltonfarben deckende Farben in  
Pigmentvolltönen

Alle Farben sind voll diffusionsfähig und von natürlichem Weiß, ohne Titandioxide.



Wandlasur in einem Restaurant

### Putze für den Innenbereich:

- Marmor Faserputz kaseingebundener Spachtel- und Streichputz, feine Struktur
- Spritzputz kaseingebundener Spachtel- und Spritzputz, mittlere Struktur
- Weichfaserputz leicht reversibler schallabsorbierender Spachtelputz mit feiner Struktur
- Kalk Haftputz haftverbesserter strukturierbarer Putz, ideal für Feuchträume, mittlere Struktur
- Kalkglätte haftverbesserter Kalkspachtel ergibt feine Oberflächen
- Streich- und Rollputz kaseingebundener Putz zum Auftrag mit Bürste oder Rolle, feine Struktur

### Wandlasuren, Wisch- und Wickeltechniken, Schablonen:

- Wandlasur Bindemittel transparentes Kasein-Bindemittel für Wandlasuren
- Schellackseife wasserlöslicher Schellack für Glanzwickeltechniken
- Schablonen 130 verschiedene Motive

### Spachtel- und Glättetechniken:

- Stuccolustro hochwertige reine Kalkglätte für faszinierende, glänzende Oberflächen mit dem Charakter polierten Marmors
- Tadelakt traditionell marokkanische Glanzputztechnik für wasserfeste Oberflächen
- Kasein Glanzspachtel kaseingebundene, leicht zu verarbeitende Glanz- und Fleckspachtelmasse sehr fein, glanzpolierbar
- Glätteseife Spezialprodukt aus Olivenölseife zum Hydrophobieren und Polieren von Stuccolustro und Tadelakt
- Punisches Wachs Spezialprodukt aus verseiftem Bienenwachs für Hochglanz auf Stuccolustro, Tadelakt und Kasein Glanzspachtel



Stuccolustro im Bad



Tadelakt im Bad

### Pigmente:

- Erd- und Mineralpigmente zum Abtönen unserer Putze, Wandfarben, Ölfarben und Wandlasuren.
- Gelbe und rote Ocker, verschiedene Umbren, Terra di Siena, Englischrot, Eisenglimmer, blaue und violette Ultramarine, Spinellpigmente, reine Eisenoxide, Goldglanzpigmente, Perlglanzpigmente, Künstlerpigmente

### Möbel:

- Holzhartöl besonders strapazierfähiges Fußboden- und Möbelöl für stärker saugfähige Hölzer
- Lappenwachs bienenwachshaltig, antistatisch
- Saflor Lappenwachs vergilbungsarm, bienenwachshaltig, antistatisch

### Fußböden:

- Fußbodenhartöl Fußbodenöl für alle Hölzer und Arbeitsplatten
- Fußbodenhartwachs gleichmäßiger, seidenmatter Glanz und höhere Strapazierfähigkeit für geölte Böden
- Carnaubawachs Emulsion Wischpflege für geölte und gewachsene Fußböden und Linoleum
- Marseiller Seife Olivenölseife zur Reinigung geölter und gewachsener Fußböden

### Holzbehandlung im Außenbereich:

- Grundieröl besonders kriechfähiges Leinöl-Halbol
- Holzlasur für Außen wetterfeste Standöllasur, muß für den Außenbereich pigmentiert werden
- Standölfarben besonders wetterfeste, deckende, harzfreie Ölfarben
- Leinölkitt reiner Leinöl / Kreide - Kitt
- Schwedenrot traditioneller, schwedischer Anstrich für sägerauhe Hölzer im Außenbereich



Fassade mit Holzlasur

### Spezialprodukte:

- Schellack Isoliergrund gegen Wasser-, Nikotin- und Sottflecken
- Abschirmfarbe gegen elektrische Wechselfelder
- Schimmelknacker emissionsfreies Anti-Schimmelmittel
- Rostschutzfarbe Testsieger unter 33 Rostschutzanstrichen beim ARD Ratgeber Technik, August 2000
- Lehmputzhaftgrund Haftgrund für Lehmputz auf Gipskarton und Gipsfaserplatten
- Abbeizpaste Sumpfkalk / Schmierseife Abbeizer für Ölfarben und Alkydharzlacke