

KREIDEZEIT NATURFARBEN



Holzoberflächen
natürlich behandeln

KREIDEZEIT Ölprodukte

Inhalt

Information Ölprodukte 3

KREIDEZEIT Pure Solid 4

Hartöl Pure Solid 5

Grundieröl Pure Solid 5

Hartwachsöl Pure Solid 5

Reinigung und Pflege 6

Lappenwachs / Saflor Lappenwachs 7

Holzlasur 8

Standölfarben 10

.....

Nadelholzlauge 12

Rostschutzfarbe 13

GekkoSOL Lasur 14

KREIDEZEIT-Produkte 15



KREIDEZEIT Ölprodukte

Holz ist in seinem Aussehen, seiner tastsympathischen Oberfläche und seinen konstruktiven Vorteilen wie Elastizität und Stabilität ein einzigartiger Werkstoff und der Menschheit seit Anbeginn als Baustoff vertraut.

Um diese natürlichen Eigenschaften zu erhalten und sogar zu betonen sind natürliche ölhaltige Anstriche die beste Wahl.

Wichtigster Rohstoff unserer Holzanstriche ist das gut trocknende Leinöl. Als seit vielen Jahrhunderten bewährtes Anstrichmittel hat es maßgeblich zum Erhalt heute historischer Gebäude beigetragen.

Gewonnen wird Leinöl durch Pressen von Lein- bzw. Flachssamen. Durch kleine Moleküle (ca. 50x kleiner als Kunstharze) dringt es tief auch in kleinste Holzporen ein. Über seine gesamte Lebensdauer bleibt es elastisch und optimal diffusionsfähig. Risse in den Anstrichen und Staunässe im Holz werden so zuverlässig vermieden.

Aus Leinöl, Kiefernharzen, Standölen, portugiesischem Balsamterpentinöl und Mineralpigmenten fertigen wir verschiedenste Produkte zur Holzbehandlung.

Überschaubare, bauphysikalisch sinnvolle Rezeptierungen aus schadstofffreien, nachwachsenden Rohstoffen ergeben höchste Anwendungs- und Nutzungssicherheit und hinterlassen bei späterer Entsorgung keinen Sondermüll.

Damit übertreffen unsere natürlichen Produkte zur Holzbehandlung die verbreiteten schnelltrocknenden Acryl- und Alkydharzanstriche in vielerlei Hinsicht.

Die Auswahl der Rohstoffe findet unter ständiger Güteüberwachung unabhängiger Labors statt. Eine vollständige Deklaration aller Inhaltstoffe ist selbstverständlich.

Die ausführlichen Produktinformationen finden Sie im Internet:

www.kreidezeit.de



KREIDEZEIT -pure solid- Produkte werden in unserem schonenden werkseigenen Verfahren durch Schmelzen von Kiefernharz (Kolophonium) in ein Leinöl / Holzölgemisch hergestellt. Durch geringe Molekülgröße garantiert Leinöl ein tiefes Eindringen auch in kleinste Holzporen.

KREIDEZEIT -pure solid- Produkte enthalten weder organische Lösemittel noch Wasser, sondern bestehen ausschließlich aus natürlichen Ölen und Harzen. Die Substanz beträgt 100 % nicht flüchtige Anteile, daher die Bezeichnung "pure solid".

- Grundieröl -pure solid-
- Hartöl -pure solid-
- Hartwachsöl -pure solid-

Alle -pure solid- Produkte haben diese Eigenschaften:

- lösemittelfrei
- antistatisch, kontaktwarm
- transparent, honigtönend, anfeuernd
- leicht zu verarbeiten, instandhaltungsfreundlich
- reißen und verspröden nicht
- geringer Materialverbrauch
- optimale Diffusionsfähigkeit
- speichel- und schweißecht nach DIN 53160
- geeignet zur Behandlung von Kinderspielzeugen (erfüllt DIN EN 71, Teil 3)
- keine Konservierungsstoffe
- schmutz- und wasserabweisend

Problemlösbar abtönbar mit allen Kreidezeit Erd- und Mineralpigmenten. So kann die Holzmaserung in den verschiedensten Farbschattierungen betont werden. Siehe Farbkarte Holzlasuren; Seite 9



Bettentrup, 30952 Ronnenberg



Holz Bau & Kunst, Norbert Sötz, 93164 Laaber

Hartöl -pure solid-

KREIDEZEIT Hartöl ist eine besonders strapazierfähige und trittfeste Oberflächenbehandlung für Holz, Kork und Stein im Innenbereich besonders für Fußböden, Arbeitsplatten, Möbel und Fensterinnenseiten.

Grundieröl -pure solid-

Alleinbehandlung für weniger strapazierte Oberflächen im Innenbereich (Holz, Kork, Stein), z. B. Wandpaneele und Möbel.

Grundieranstrich für KREIDEZEIT Öllasuren und Standölfarben

Hartwachsöl -pure solid-

strapazierfähige Oberflächenbehandlung für Holz, Kork und Stein im Innenbereich besonders für Fußböden und Möbel. Seidenmatt und tastsympathisch.



Kameya Inn, Japan



Die -pure solid- Öle werden am Besten mit Rollen aufgetragen



Toyo City Community Center, Japan



Nach 15- 30 Minuten wird das an der Oberfläche des Holzes stehende Öl mit einem Lappen oder maschinell mit einem Pad abgerieben

Marseiller Seife

KREIDEZEIT Marseiller Seife ist eine rein pflanzliche aus Olivenöl gesiedete Seife. Durch ihre rückfettende Wirkung ist sie hervorragend zur schonenden Reinigung geölter Holzoberflächen, besonders von Fußböden, geeignet.

Frei von Konservierungsstoffen und zusätzlichen Tensiden. Ergiebig und kostengünstig.

Anwendungen:

- Fußbodenreinigung
- Reinigung von Pinseln und Farbrollen
- "Seifen" von Holzböden



Carnaubawachs Emulsion

KREIDEZEIT Carnaubawachs Emulsion gibt belastbaren Schutz und Pflege für geölte Holzoberflächen, insbesondere von Fußböden. Verwendet wird es als Pflegezusatz im Wischwasser oder pur aufgetragen zur Einpflegung.

Es verleiht stumpf gewordenen Oberflächen seidigen Glanz.

KREIDEZEIT Carnaubawachs Emulsion ist eines der härtesten natürlichen Wachse. Es ist antistatisch, selbstglänzend, emissionsfrei, ohne Konservierungsstoffe.

Allgemeine Pflegehinweise

Damit Ihre geölten Oberflächen über viele Jahre ihre natürliche Schönheit behalten, sollten Sie folgende einfache Regeln beachten.

- Kehren / Saugen nur mit weichem Besen bzw. Staubsauger mit ausgefahrener Bodenbürste
- Zum Wischen niemals heißes sondern handwarmes Wasser verwenden
- nur nebelfeucht wischen
- nur weiche Bodenwischer (Baumwolle), kein Microfaser verwenden
- Pflege / Glanzauffrischung mit KREIDEZEIT Carnaubawachs Emulsion im Wischwasser
- Reinigung mit KREIDEZEIT Marseiller Seife im Bedarfsfall

Lappenwachs

Mischungen natürlicher Öle mit Bienenwachs zur transparenten Behandlung leicht bis mittel beanspruchter Holzoberflächen im Innenbereich, z. B. Möbel, Deckenflächen.

Der hohe Gehalt an Bienenwachs ergibt eine kontaktwarme, tastsympathische Oberfläche von seidigem Glanz. Die Holzmaserung erfährt eine ästhetische Anfeuerung.

Kreidezeit Lappenwachs ist in 2 Varianten erhältlich:



Lappenwachs honigtönend stark anfeuernd	Saflor Lappenwachs vergilbungsarm leicht anfeuernd	unbehandeltes Holz
---	--	-----------------------

- lösemittelfrei (pure solid)
- speichel- und schweißecht nach DIN 53160
- geeignet zur Behandlung von Kinderspielzeugen
- erfüllt DIN EN 71, Teil 3

Problemlos abtönbar mit allen Kreidezeit Erd- und Mineralpigmenten. So kann die Holzmaserung in den verschiedensten Farbschattierungen betont werden. Siehe Farbkarte Holzlasuren; Seite 9.



Kirche in Longkamp Verarbeiter: Hermann Schulze Malerbetrieb



www.malerschulze.de

Holzlasur für Außen

KREIDEZEIT Holzlasur ist ein transparenter, wetterfester und elastischer Anstrich für alle Hölzer im Außenbereich, besonders für Fenster, Fachwerk, Holzfassaden, Zäune, Gartenmöbel, Spielgeräte.

Zur farblich ästhetischen Betonung der Holzmaserung und für dauerhaften UV-Schutz im Außenbereich mischen Sie der Lasur lichtechte KREIDEZEIT Pigmente zu.

Durch die gute Diffusionsfähigkeit der Holzlasur ist der Feuchtigkeitsabtransport aus dem Holzinneren an die Umgebung gewährleistet. Der Instandhaltungsaufwand ist durch einfaches Reinigen und Überstreichen gering.

Zur Herstellung verwenden wir eine Kombination aus Leinöl, verschiedenen Standölen und Kolophoniumharzen. Dieses gewährleistet hervorragende Vernetzung mit dem Holz und bleibt dauerhaft elastisch.

- speichel- und schweißecht nach DIN 53160
- geeignet zur Behandlung von Kinderspielzeugen (erfüllt DIN EN 71, Teil 3)



Fachwerkhaus
PUEBLO Waldmühlen



Nestwerk
Naturfarbenwerksatt Dresden

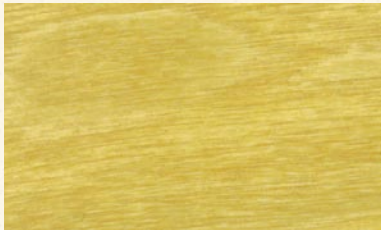


Asaji Elementary Junjor High
in Japan



Syouden Temple
in Japan

Farbtöne:



Spinellorange 10%



Ocker gelb 15%



Terra di Siena natur 15%



Ocker rot 12%



Englischrot 15%



Terra di Siena gebrannt 12%



Umbra gebrannt 10%



Umbra rötlich 15%



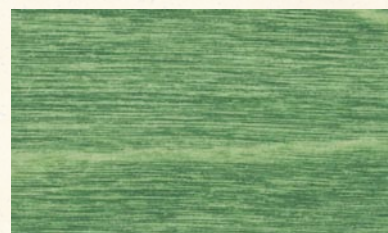
Umbra rehbraun 15%



Umbra grünlich hell 15%



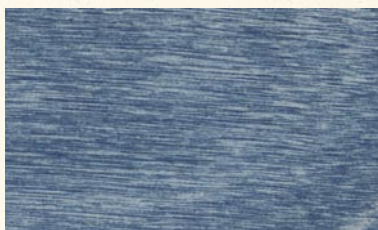
Umbra grünlich dunkel 15%



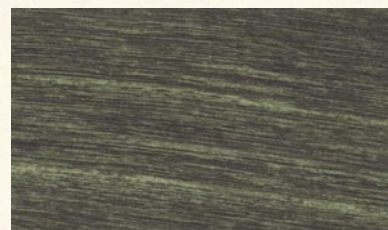
Spinellgrün 10%



Spinelltürkis 10%



Spinellblau 10%



Eisenoxidschwarz 8%

Standölfarbe - harzfrei -

KREIDEZEIT Standölfarbe ist eine deckende und harzfreie Holz- und Metallfarbe für den Innen- und besonders den Außenbereich auf Fachwerk, Spielgeräten, Fenstern, Türen, Holzverkleidungen usw.

Das KREIDEZEIT Standölfarben System ist eine Weiterentwicklung jahrhundertealter und bewährter Ölfarbenrezepturen mit optimaler Diffusionsfähigkeit.

Der Schichtaufbau erfolgt in traditioneller Weise "von mager nach fett":

1. Grundieröl dringt tief in das Holz ein
2. halbfetter Zwischenanstrich besonders hohes Deckvermögen
3. vollfetter Deckanstrich lang anhaltender Wetterschutz

KREIDEZEIT Standölfarben platzen, reißen und blättern nicht, sondern bleiben elastisch und wittern allmählich oberflächlich ab. Deshalb sind sie auch nach Jahren ohne großen Aufwand durch einfaches Reinigen und Überstreichen zu renovieren.

Bei der Rezeptierung haben wir bewusst auf Wasser als Verdünnungsmittel verzichtet. So entfallen der Einsatz standzeitenverkürzender Emulgatoren und eine Konservierung.

KREIDEZEIT Standölfarben sind in 13 verschiedenen Farben erhältlich. Auf Anfrage stellen wir weitere Farbtöne nach Ihren Wünschen her. Zur Pigmentierung der Standölfarben verwenden wir absolut **lichtechte** und wetterbeständige Erd- und Mineralpigmente.

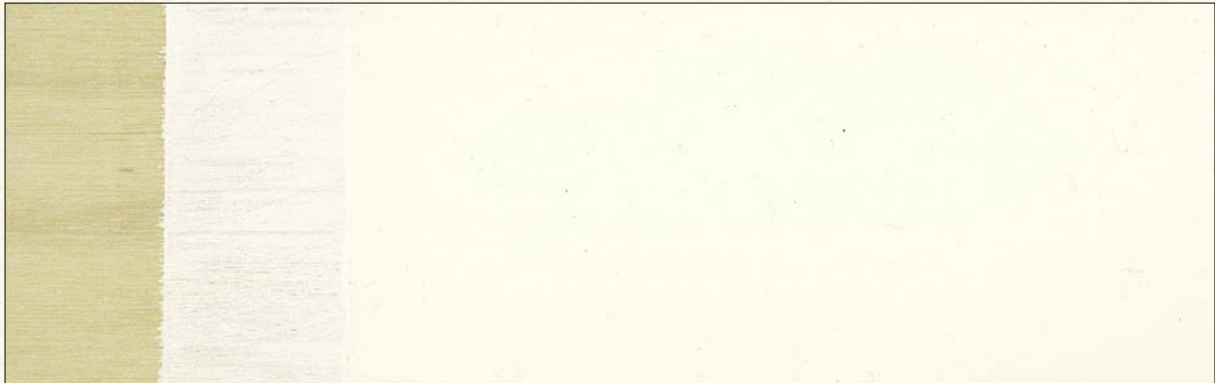
- speichel- und schweißecht nach DIN 53160
- geeignet zur Behandlung von Kinderspielzeugen (erfüllt DIN EN 71, Teil 3)



Fachwerk in Standölfarbe,
Fa. Pueblo Lehmbau, 56479 Waldmühlen

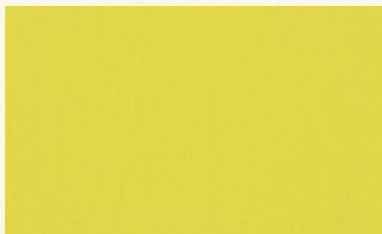


Schloß Merseburg



Grundieröl – Zwischenanstrich – Schlussanstrich
klassischer Anstrichaufbau

weiß



gelb



orange



ocker



englischrot



grün



taubenblau



ochsenblutrot



tannengrün



dunkelblau



braun



dunkelbraun



schwarz

Borsalz

KREIDEZEIT Borsalz ist ein vorbeugendes Holzschutzmittel gegen Pilz- und Insektenbefall. Mit Borsalz behandelte Hölzer werden von vielen holzerstörenden Pilzen und Insekten gemieden.

Für alle Hölzer im Innen- und Außenbereich. Dem Wetter ausgesetzte, mit Borsalz behandelte Hölzer müssen zusätzlich, z. B. mit pigmentierter KREIDEZEIT Holzlasur für Außen oder Standölfarbe, geschützt werden.

Als natürliches Mineral wird Borsalz aus trockenen Salzseen in den USA abgebaut.

- emissionsfrei
- gutes Eindringvermögen
- leicht zu verarbeiten und sehr ergiebig
- ungiftig (Borsalz unterliegt keinerlei Anwendungsbeschränkungen laut Bundesgesundheitsamt). Borsalz ist in seiner Toxizität dem Kochsalz vergleichbar.
- kostengünstig

Nadelholzlauge

KREIDEZEIT Nadelholzlauge ist eine kostengünstige, traditionelle Oberflächenbehandlung für Nadelhölzer besonders im Außenbereich.

Nadelholzlauge beschleunigt das "Versilbern", ein natürlicher Auslaugvorgang durch Witterungseinflüsse (Sonne, Regen), wobei die weichen hygroskopischen Holzbestandteile (Holzzucker, Eiweiße, Stärke, Lignin) ausgewaschen werden und die harten Holzbestandteile übrig bleiben. Damit wird Pilzen, Algen und Insekten die Nahrungsgrundlage entzogen.



Kreidezeit Nadelholzlauge auf Fichte, Kiefer, Lärche

Geeignet für saubere, unbehandelte Nadelhölzer, z. B. Lärche, Fichte, Kiefer.

- verarbeitungsfertig, flüssig
- emissionsfrei, geruchlos
- ohne Konservierungsmittel
- sehr geringer Instandhaltungsaufwand
- ohne Zusatz von Insektiziden, Fungiziden
- Hervorhebung der natürlichen Holzstruktur

Rostschutzfarbe

Reiner Leinöl / Eisenglimmeranstrich (Schuppenpanzerfarbe) für dauerhaften Schutz vor Rost.

Ein weiterer Testsieger von KREIDEZEIT:

Testsieger unter 33 Rostschutzfarben (davon 30 herkömmliche Produkte)

ARD Ratgeber Technik (März 1999), ausgeführt vom Institut für Korrosionsschutz, Dresden

Mit der "guten alten Schuppenpanzerfarbe" wurde schon der Eiffelturm gegen Rost geschützt. Die Bundesbahn hat Tausende von Lokomotiven und Waggons damit gestrichen.

Wirkungsweise

Eisenglimmer ist ein natürlich vorkommendes, schwarzglänzendes Pigment mit besonderer Schuppenform. In KREIDEZEIT **Rostschutzfarbe** in großer Menge enthalten, bildet es auf Metall einen schützenden "Panzer", der das Eindringen von Wasser verhindert. In alten Malerbüchern ist daher von "Schuppenpanzerfarbe" die Rede.

Durch geringe Molekülgrößen gewährleistet Leinöl neben hervorragender Benetzung des Untergrundes ein Durchdringen von verbliebenen Rostpartikeln. Diese werden so zuverlässig verkapselt und am weiteren Rosten gehindert. Man nennt dieses auch das "passive Korrosionsschutzprinzip".

Im Gegensatz zu den meisten herkömmlichen Produkten genügt schon einfaches Entrosten per Hand (Reinigungsgrad Sa 1).

Farbton: anthrazitgrau, ca. DB 703



KREIDEZEIT GekkoSOL Lasur

ist ein farbloses Lasurbindemittel auf Silikatbasis. Das Produkt enthält keine Lösemittel und ist völlig geruchlos. Es wird für Wandlasuren auf GekkoSOL Streichputzen und für die dekorative Behandlung von neuem, unbehandeltem Holz verwendet.

Die Lasur kann vom Anwender mit allen KREIDEZEIT-Pigmenten gemischt werden und ergibt eine vergilbungsfreie Lasur wahlweise in holzähnlichen oder leuchtenden Farbtönen. Als Orientierung siehe Farbkarte auf Seite 9 die Farbwirkung ist jedoch anders da GekkoSOL Lasur im Gegensatz zu Öllasur nicht anfeuert.

Eigenschaften:

- lösemittelfrei
- vergilbungsfrei
- antistatisch
- transparent, nicht anfeuernd
- leicht zu verarbeiten
- geringer Materialverbrauch
- optimale Diffusionsfähigkeit



dunkel gewordene unbehandelte Profilbretter werden mit weißer GekkoSOL Lasur wieder hell



20%, 10%, 5% Titanweiß in GekkoSOL Lasur ganz rechts: unbehandeltes Holz zum Vergleich

KREIDEZEIT Produkte



Leinölfirnis, Lackleinöl, Leinöl- Standöl, Holzöl- Standöl, Safforöl, Sikkativ, Port. Balsamterpentinöl Orangeschalenöl, Alkohol



Gummi arabicum, Schellack (entfärbt, wachsfrei) Schellack (Lemon1), Bienenwachs (100% rein), Carnaubawachs (in Schuppen)



Erd- und Mineralpigmente



Fassaden-Handpinsel „extrastark“
Lackierpinsel „Superqualität“
Lackierpinsel
Oval- Lackierringpinsel „Superqualität“
Walzen



„Kalken“ von Holz und Holzwerkstoffen, hier OSB Platte. Arbeitsschritte: 1. Ausbürsten in Faserrichtung (bei OSB nicht notwendig) 2. Kasein Volltonfarbe weiß aufstreichen und mit Kunststoff- Glättspachtel abziehen 3. Schleifen und entstauben 4. Ölen oder Wachsen, hier Saffor Lappenwachs

Seit 1987 stellen wir aus natürlichen und nachwachsenden Rohstoffen ökologisch konsequente, voll deklarierte Farben, Putze und Materialien für die Oberflächengestaltung her.

Unseren Produkten liegen traditionelle, seit Jahrhunderten bewährte und bauphysikalisch sinnvolle Rezepturen zu Grunde. Ergebnis sind Produkte, die die natürlichen Eigenschaften eines Untergrundes wie Diffusionsfähigkeit und Raumklimaregulierung erhalten und positiv beeinflussen.

Unsere Produktpalette umfasst Farben für den Lehm- und Natursteinbau, die Denkmalpflege, Altbausanierung und natürlich auch für den Neubau. Insbesondere produzieren wir für Allergiker geeignete Wandfarben:

Testsieger bei ÖKOTEST "Bauen, Wohnen & Renovieren", Ausgaben 04/2002 und 06/2004



Kreidezeit Naturfarben GmbH
Cassemühle 3, D-31196 Sehlem
Tel.: +49 (0) 50 60-60 80 650
Fax: +49 (0) 50 60-60 80 680
info@kreidezeit.de
www.kreidezeit.de
www.ag-tadelakt.de

